

**UNIWERSYTET ŁÓDZKI**  
Filia w Tomaszowie Mazowieckim  
**Katedra Leśnictwa**  
kierunek: Leśnictwo  
studia I stopnia stacjonarne

Imię i nazwisko:  
Nr albumu:

**Tytuł pracy (w języku polskim)**

*Tytuł pracy (w języku angielskim)*

Praca inżynierska przygotowana  
pod kierunkiem  
(*imię i nazwisko promotora*)

Tomaszów Mazowiecki 2020

Imię i Nazwisko:.....

Tomaszów Maz, dn.....

Nr albumu:.....

Kierunek studiów: Leśnictwo

Studia stacjonarne I stopnia

Uniwersytet Łódzki

Filia w Tomaszowie Mazowieckim

Katedra Leśnictwa

### Oświadczenie

Oświadczam, że złożona przeze mnie praca licencjacka kończąca studia pt.:

.....  
..... jest moim samodzielnym opracowaniem. Oznacza to, że nie zlecałem/am opracowania rozprawy lub jej części innym osobom, ani nie odpisywałem/am tej rozprawy lub jej części z prac innych osób. Oświadczam także, że treść pracy dyplomowej zamieszczonej przeze mnie w systemie APD jest zgodna z treścią zawartą w wydrukowanej wersji pracy.

.....

(podpis studenta)

---

Imię i Nazwisko:.....

Tomaszów Maz., dn.....

Nr albumu:.....

Kierunek studiów: Leśnictwo

Studia stacjonarne I stopnia

Uniwersytet Łódzki

Filia w Tomaszowie Mazowieckim

Katedra Leśnictwa

### Oświadczenie

Ja,....., nr PESEL....., niniejszym wyrażam (nie wyrażam)\*  
zgode/y\*na udostępnienie mojej pracy  
pt.:.....

.....  
i wykorzystywanie pracy dla celów naukowych, badawczych, edukacyjnych. Zgoda obejmuje również prawo do wprowadzania pracy do pamięci komputera, utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką egzemplarzy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i rozpowszechniania drukiem w formie książkowej i na innych nośnikach papierowych, a także magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w tym w sieciach komputerowych (za pośrednictwem Internetu), w sieciach z ograniczonym dostępem oraz na stronach internetowych Uniwersytetu, prawo do rozpowszechniania wyników prac w inny niż wskazany wyżej sposób – publiczne wykonanie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp.

.....

(podpis studenta)