

UNIWERSYTET ŁÓDZKI
Filia w Tomaszowie Mazowieckim
Katedra Badań Regionalnych
kierunek: Turystyka i Rekreacja

studia I stopnia stacjonarne

Imię i nazwisko:

Nr albumu:

Tytuł pracy (w języku polskim)

Tytuł pracy (w języku angielskim)

Praca licencjacka przygotowana
pod kierunkiem
(*imię i nazwisko promotora*)

Tomaszów Mazowiecki 2020

Imię i Nazwisko:.....

Tomaszów Maz, dn.....

Nr albumu:.....

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Studia stacjonarne I stopnia

Uniwersytet Łódzki

Filia w Tomaszowie Mazowieckim

Katedra Badań Regionalnych

Oświadczenie

Oświadczam, że złożona przeze mnie praca licencjacka kończąca studia pt.:
.....
..... jest moim samodzielnym
opracowaniem. Oznacza to, że nie zlecałem/am opracowania rozprawy lub jej części innym osobom, ani nie odpisywałem/am
tej rozprawy lub jej części z prac innych osób. Oświadczam także, że treść pracy dyplomowej zamieszczonej przeze mnie
w systemie APD jest zgodna z treścią zawartą w wydrukowanej wersji pracy.

.....

(podpis studenta)

Imię i Nazwisko:.....

Tomaszów Maz., dn.....

Nr albumu:.....

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Studia stacjonarne I stopnia

Uniwersytet Łódzki

Filia w Tomaszowie Mazowieckim

Katedra Badań Regionalnych

Oświadczenie

Ja,....., nr PESEL....., niniejszym wyrażam (nie wyrażam)*
zgodę/y*na udostępnienie mojej pracy
pt.:.....
.....

i wykorzystywanie pracy dla celów naukowych, badawczych, edukacyjnych. Zgoda obejmuje również prawo do wprowadzania pracy do pamięci komputera, utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką egzemplarzy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i rozpowszechniania drukiem w formie książkowej i na innych nośnikach papierowych, a także magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w tym w sieciach komputerowych (za pośrednictwem Internetu), w sieciach z ograniczonym dostępem oraz na stronach internetowych Uniwersytetu, prawo do rozpowszechniania wyników prac w inny niż wskazany wyżej sposób – publiczne wykonanie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp.

.....

(podpis studenta)